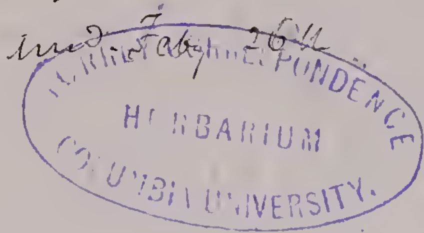
Cannes le 30 Décembre 1855.

Rec^d. Feby. 8th 1856.

Ansd Feby. 26th



Monsieur,

Je regrette vivement que le retard apporté à votre réponse ait eu pour cause la perte si cruelle que vous avez faite, (et dont je comprends toute l'étendue).

J'aurais déjà répondu à votre première lettre que j'ai reçu il y a une quinzaine de jours, mais elle m'est parvenue au moment de mon départ pour le Midi de la France où je suis en ce moment. J'ai emporté avec moi une vingtaine de plantes à figurer pour vous; déjà une dizaine de nouveaux dessins sont en partie faits depuis plus d'un an, mais Mr Decaisne est tellement occupé que je n'ai pu avoir encore de lui les analyses pour les terminer. Dans cette situation je ne puis vous fixer avec quelque certitude une époque à laquelle je pourrai vous livrer le nombre de dessins que vous demandez. Je suis disposé à faire tout mon possible pour vous satisfaire, mais j'ai les mains liées par les analyses qui peuvent me manquer pour compléter mes dessins en temps convenable. Si vous pouviez m'envoyer vous-même les croquis des analyses à figurer, le travail marcherait avec plus de rapidité, surtout

si, comme je me propose de l'essayer je puis me faire aider pour les nouveaux dessins que j'exécute en ce moment, quoique ce soit chose assez difficile. Votre travail, rétribué d'une manière suffisante pour le faire moi-même, ne l'est pas assez largement pour pouvoir me faire aider facilement par des artistes capables qui sont naturellement exigeants sur les prix. au prix de 50 francs, me faire aider ne serait pas possible; au prix de 60 francs par dessin que vous m'offrez, j'ai quelque espoir de trouver un artiste pour me seconder; si je suis assez heureux pour cela, je pourrais alors au prix de 60 francs vous faire de nouveaux dessins, quand ceux qui me restent à faire seront terminés. Veuillez me dire Monsieur, si c'est bien réellement à dix mille épreuves que doivent être tirées les planches du Major Emory; ensuite si c'est seulement la gravure qui doit être faite à Paris, vous réservant de faire imprimer à New-York; ou bien si le tirage doit être fait également à Paris, et dans ce cas s'il y a un titre à mettre en tête de chaque planche, me donner ce titre par écrit; Mr Decaisne est dans l'incertitude à cet égard. Vous me dites de vous envoyer les dessins du Lieutenant Whipple par Adams Express, veuillez me dire ce que c'est je vous prie et où je trouverai cela. Quant à la gravure de ces dessins que faudra t-il faire?

Nous avons en tout environ 50 dessins de faits; j'ai touché jusqu'ici en tout deux mille francs

quinze cents francs que m'a donnés Mr Decaisne, et cinq cents francs que vous m'avez envoyés directement, je pense que nous sommes d'accord à ce sujet. d'autres dessins sont en train.

Pourriez-vous Monsieur, autant pour les dessins que pour la gravure et l'impression, avoir à Paris un correspondant, une maison, ou l'on pourrait se faire payer, sur un bon de Mr Decaisne, à mesure que le travail serait éxécuté; ce mode de payement plus régulier serait agréable à tout le monde. J'attendrai que vous m'ayez répondu avant de vous demander de nouveaux fonds pour les dessins que je vais éxécuter.

Veuillez agréer Monsieur la nouvelle assurance de ma respectueuse considération

A Riocreux



Correspondence with Decaisne
Riocreux &c. in relation to Bot^l.
Drawings for Major Emory's Mex.
Bound. Report. & Capt. Whipple's Rep^t.
See Decaisne